

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад № 6 «Лукоморье»
(МДОУ «Детский сад № 6»)

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ
«Детский сад № 6»



Н.Б. Дмитренко
Приказ №81/2 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор-составитель программы: Бабкина У.А.
Музыкальный руководитель

Петрозаводск 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание Программы	8
4. Методическое обеспечение Программы	10
5. Список используемой литературы	11
6. Перспективный календарно-тематический план работы.....	12

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Игровая ритмика и танцы»
Пояснительная записка

Структурный элемент Пояснительной записки	Описание, комментарии
Направленность программы	<p>Программа «Игровая ритмика и танцы» имеет художественную направленность, и направлена на развитие музыкальных способностей детей от 3 года до 7 лет. Составлена с учётом требований Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учетом санитарных норм и правил, утвержденных совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13 и Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике»</p>
Актуальность	<p>Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков.</p> <p>Принципы программы:</p> <p>Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью. 2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми. 3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми. 4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка. 5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий. <p>Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение - необходимый вид деятельности для детей. В таких играх с другими детьми ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка. • Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память. • Формируются навыки вербального и невербального общения. • Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе. • Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.
Цель	<p>Цель программы – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Задачи</p>

	<p>программы реализуются через основные виды творческой деятельности: музыкальное и ритмическое движение, ритмическая игра, танец. Реализация поставленной цели осуществляется через обеспечение преемственности между семьёй и ДОУ, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.</p>
Задачи	<p>Направлениями работы по программе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хороводные игры и танцы 2. Пальчиковые и жестовые игры 3. Игры с предметами 4. Игры с подражательными движениями 5. Игры с ловлей 6. Игровая гимнастика 7. Развитие речи (в процессе подпевания и логоритмических игр) 8. Развитие музыкально-слуховых представлений 9. Игра на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах 10. Ритмические игры и танцы 11. Танцевальные движения 12. Музыкально–подвижные игры
Отличительные особенности программы	<p>Ядром программы является положение о том, что наилучшей для музыкального развития и обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в музыкальной деятельности.</p> <p>Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми.</p> <p>В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на музыкальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).</p>
Адресат программы	Обучающиеся дошкольники в возрасте от 3 до 7 лет
Срок освоения программы	2 года.
Формы обучения	Очная
Особенности организации образовательного процесса	Занятия проводятся только групповые. Количество детей в группе 5-14 человек (в зависимости от возраста)
Режим занятий	Программа разделена на 2 возрастных ступени (3-4лет, 5-7 лет), каждая из которых имеет свои особенности (развивающие задачи, методы работы и ожидаемые результаты).

	<p>Форма и режим занятий: Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю.</p> <table> <tr> <td>3- 4 года</td> <td>группа 7-14 человек</td> <td>15-20 минут</td> </tr> <tr> <td>5-7 лет</td> <td>группа 7-14 человек</td> <td>25-30 минут</td> </tr> </table>	3- 4 года	группа 7-14 человек	15-20 минут	5-7 лет	группа 7-14 человек	25-30 минут
3- 4 года	группа 7-14 человек	15-20 минут					
5-7 лет	группа 7-14 человек	25-30 минут					
Планируемые результаты	<p>3 – 4 года: Умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку. Способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разные виды движений; самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг. Эмоциональная отзывчивость на музыку, желание двигаться в соответствии с ее характером. Умение двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом.</p> <p>Исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски (ходьба, бег, прямой галоп, топающий шаг).</p> <p>Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах («пружинки», «прыжки», «носочек», «пяточка», «притопы», «топотушки», движение руками).</p> <p>5 – 7 лет: По прохождении данной программы учащиеся могут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию • основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений • элементы музыкальной грамоты • иметь представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний • правила техники безопасности на занятии в музыкальном зале. <p>Могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе • исполнять детские песенки с изученными танцевальными элементами • выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений • работать с реквизитом в танце • выполнять законы исполнительского мастерства • внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации • работать коллективно, слаженно 						
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	<p>Достижение планируемых результатов происходит в процессе анализа выполнения упражнений, беседы с детьми.</p> <p>Способы фиксации результатов – открытые занятия.</p>						
Форма подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые занятия для родителей • Видеоматериалы с занятий • Праздники и досуги в детском саду • Выступления детей на открытых мероприятиях 						

Материально-техническое обеспечение	<p>Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, CD-проигрыватель, компьютер) и мультимедийный проектор.</p> <p>Для проведения занятий используются:</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> Бубенчики, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Ксилофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны.</p> <p><i>Гимнастическое оборудование:</i> Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков.</p> <p><i>Игровое оборудование:</i> Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки.</p> <p><i>Дополнительная оборудование и атрибутика:</i> Газовые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)</p> <p>Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.</p> <p>Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия по ритмике рекомендуется начинать со слов: «Мы сейчас будем играть...», «Мы сейчас превратимся...», «Мы сейчас отправимся в путешествие...» и т.п.</p>
Информационное обеспечение	Аудио, фото, интернет источники

Учебно-тематический план

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май
Количество часов в год – 62 академических часа

Учебный план и график:

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий
1-й год обучения	2	15-20 минут
2-й год обучения	2	25-30 минут

Количество занятий	Возрастные группы	
	Вторая младшая и средняя	Старшая, подготовительная
в неделю	2	2
в год	64	64
Продолжительность	15-20 мин.	25-30 мин.

Содержание программы

Этапы работы с репертуаром на занятии

На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом
 - используем наглядные и словесные методы;
 - при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:
 - читаем, как стихотворение или поем;
 - побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

На следующих занятиях:

1. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
2. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
3. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

Постепенно следует добиваться:

1. Самостоятельности выполнения движений.
2. Ритмичного выполнения движений.
3. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
4. Подпевания во время выполнения игры.

Содержание разделов

Этапы работы с репертуаром на занятиях для детей 3-4 года

На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом
- используем наглядные и словесные методы;
- при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:
- читаем, как стихотворение или поем;
- побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

На следующих занятиях:

4. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
5. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
6. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

Постепенно следует добиваться:

5. Самостоятельности выполнения движений.
6. Ритмичного выполнения движений.
7. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
8. Подпевания во время выполнения игры.

Этапы занятий по программе с детьми 3-4 включают в себя:

- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Как правило, активную роль выполняет взрослый. Ребёнок - наблюдатель или пассивный участник. Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Взрослый находится рядом с малышом, помогая только в том случае, если ребёнок не справляется самостоятельно.
 - Совместное, «параллельное» выполнение. Поддержка осуществляется в основном на эмоциональном уровне, возможен небольшой контроль и словесная корректировка выполнения.
 - Корректировка производится через наглядный показ.
- Лучшая поддержка для малыша - совместная игра.

Этапы работы с репертуаром на занятиях для детей 5-7 лет

Целостный процесс обучения танцевально-ритмическим движениям можно условно разделить на 3 этапа:

о начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению).

о этап углубленного разучивания упражнения.

о этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап. Педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное.

Название упражнения, вводимое педагогом на начальном этапе, создают условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

Показ упражнения или отдельного движения должен быть ярким и понятным, желательно в зеркальном изображении.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д. Руднева) двигательных упражнений. Учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослым и, вместе с тем, неспособность действовать по словесной инструкции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Объяснение должно быть кратким и образным. При обучении сложным движениям педагог выбирает наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основным методом обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Повышению активности детей способствует изменение условий выполнения упражнений, постановка двигательных задач. С этой целью применяется соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение.

Другим эффективным методом является запоминание упражнения с помощью представления - "идеомоторной тренировки". В этом случае дети создают двигательные представления изучаемого упражнения сначала под музыку, а затем без нее. Это содействует быстрому освоению упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяется весь комплекс методов предыдущего этапа, однако ведущую роль приобретают методы разучивания в целом - соревновательный и игровой. Этап совершенствования упражнения можно считать завершенным только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

Методическое обеспечение программы

Структурный элемент раздела	Содержание
Методы обучения	Игровой, словесный, наглядный, практический.
Формы организации образовательного процесса	Групповая и индивидуально-групповая.
Формы организации занятия	Игра (различные виды)
Педагогические технологии	Технология игровой деятельности Технология группового и индивидуального обучения Технология игровой деятельности Технология развивающего обучения
Алгоритм занятия	<p style="text-align: center;">Построение занятия</p> <p>Подготовительная часть (3-5 минут) Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения. Содержание раздела: песенки-приветствия, песенки-разминки</p> <p>Основная часть (10-15 минут) Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков. Содержание раздела: - пальчиковые и жестовые игры - хороводные игры - с подражательными движениями - танцевальные движения - игра на музыкальных инструментах - озвучивание и инсценировка сказок</p> <p>Заключительная часть (3-5 минут) Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а</p>

Список литературы

1. Методика «Музыка с мамой» Сергей и Екатерина Железновы.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике». - 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
4. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.1,2,3,4,5. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005.
5. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
7. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.
8. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.

Календарно-тематическое планирование

3-4 года

Месяц (Кол-во часов)	Тема	Содержание	Цель
ОКТАБРЬ занятия 1-9 (9 ЧАСОВ)	Осень. Листья	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Учить соблюдать ритм стиха.
	ОРУ	Ходьба с высоким подниманием колена, в разных направлениях. «Мы играем целый день». упражнение для рук – «дождик». «У жирафа». ОРУ с обручем.	Учить бегать на носках, развивать основные движения, чувство ритма.
	Пальчиковые и жестовые игры	«Капуста», «Мой зонтик»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость Группировка в положении лежа и сидя
	Игра на музыкальных инструментах	«Дождик» – бубны, «Оркестр»	Учить правильно извлекать звук, соблюдать ритм.
	Музыкальные игры	«Цапля и лягушки» «Рыбки» (ориентировка в зале)	Развивать основные движения: прыжки на двух ногах с продвижением
	Сказка	«Волк и семеро козлят»	Формировать умение следить за развитием действия сказки
	Танцевальные движения и композиции	«Дождинки» - с лентами «Карапузы», «Юки-дуки», «Поссорились-помирились» (парный танец), «Виноватая тучка», «Танец с листьями»	Совершенствование танцевальных движений: руками, в парах.
	Завершение занятий	Игра «Тишина», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
НОЯБРЬ занятия 10-18 (9 ЧАСОВ)	Осень. Огород	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие.
	ОРУ	«А сейчас», «Кrab».	Учить подскокам на месте.

		ОРУ с мягким кубиком «Если добрый ты», «Ежик»	Обучение ходьбе боковым шагом по шнуру.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мы пилим», «Пять утят», «Как котята»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Камушки», «Бревнышко», «Змея», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость. Перекаты взад и вперед.
	Игра на музыкальных инструментах	«Ложка», «Ложки и колокольчики»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Игра с зайчиком» (коммуникативная), «Найди себе пару» (различать музыку).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.
	Сказка	«Репка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре
	Танцевальные движения и композиции	«Бананамамма» «Цып, мои цыплятки», «Огородная хороводная»	Совершенствование танцевальных движений: выставление ноги на носочек и пяточку, движений парами
	Завершение занятий	«Перышко». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
ДЕКАБРЬ занятия 19-26 (8 ЧАСОВ)	Зима. Новый Год	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопками	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«А сейчас» ОРУ с мячом. «Сапожник»	Учить движение: прямой галоп, ходьбе и бегу с изменением темпа.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Левая и правая», «Шарик», «Утром лисонька проснулась»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Морская звезда», «Дельфин», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на музыкальных инструментах	«Лесной оркестр»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Совушка» (коммуникативная), «Поезд» (ориентация в пространстве).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.
	Сказка	«Новогодняя сказка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре
	Танцевальные движения и композиции	«Карапузы». «Подарки», «Бабка Ежка», «Бубенцы», «Новогодняя колыбельная»	Совершенствование танцевальных движений: кружение по одному и в парах
	Завершение занятий	«Соседи», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
Я Н В	Зима.	«Все на ножки» - Приветствие.	Создавать положительный

	<i>Игрушки</i>	Приветствие хлопки	настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Зимняя прогулка» (7 упражнений), «Трусливый зайка» - прыжки, «Крокодил» – ходьба на руках и ногах, ОРУ с гимнастической палкой. «Пора начинать», «Дружба крепка».	Учить перестроению в пары из колонны по одному, прыжкам на двух ногах на месте.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Строим дом», «Замок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Лодочка», «Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на музыкальных инструментах	«Мы гремим», «Барабан»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Лавата» (веселое настроение), «Магазин игрушек» (творческое воображение), «Две подружки» (Хлопки, ритм)	Развитие активности детей в двигательной деятельности.
	Сказка	«Заюшкина избушка»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей
	Танцевальные движения и композиции	«Куклы», «Куры–разноцветная семейка», «Тусовка зайцев», «Мы идем играть»	Совершенствование танцевальных движений:
	Завершение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
ФЕВРАЛЬ занятия 34-41 (8 ЧАСОВ)	К 8 марта	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	ОРУ с султанчиками. «У жирафа». «Ленка-Енка»	Ходьба и бег с выполнением задания. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Закрепление подскоков на месте, с продвижением.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Паучок», «Танец червяков»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кобра», «Ванька-встанька», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на музыкальных инструментах	«Слушай мамочка моя» «Ну-ка повторяйте»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Передай мяч по кругу по ритму» (ритм, коммуникация). «Сороконожка» (ориентация в	Развитие активности детей в двигательной деятельности.

		пространстве, внимание).	
	Сказка	«Заюшкина избушка»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей
	Танцевальные движения и композиции	«Солнечные зайчики», «Горошины», «Дождя не боимся». Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, движение парами по кругу	Совершенствование танцевальных движений:
	Завершение занятий	«Перышко». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
МАРТ занятия 42- 49 (8 ЧАСОВ)	Весна. Ручейки	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Капельки» упражнение для рук «Два глаза». ОРУ с мягким кубиком. «Веселая мышка»	Ходьба с выполнением задания – приседанием. Бег змейкой.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«В лесу», «Я хочу построить дом»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Лисичка», «Медвежонок», «Бабочка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на музыкальных инструментах	«Ну-ка повторяйте», «Картонная коробка»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Шапочку передавай» (хороводная коммуникативная), «Слушай хлопки» (внимание), «Ежик» (хороводная)	Формирование умения следить за развитием действия в играх
	Сказка	«Весенняя сказка»	Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Капитошка», «Варись кашка», «Стирка».	Совершенствование танцевальных движений: притопывание, «носочек», «пяточка», движение руками. Учить шаг галопа в сторону.
	Завершение занятий	«Соседи». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
АПРЕЛЬ занятия 50- 57 (8 ЧАСОВ)	Весна. Солнышко	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Мешочек» ОРУ с обручем.	Закреплять шаг галопа. Шаг с притопом.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Птички», «Пять поросят», «Пчелки».	Развивать мелкую и крупную моторику рук

	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Маятник», «Замок», «Качели», «Книжка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на музыкальных инструментах	«Оркестр»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Передай платочек» (творческое воображение, импровизация), «Бабочки» (коммуникативная).	Формирование умения следить за развитием действия в играх
	Сказка	«Курочка и цыплята»	Развитие желание выступать перед родителями
	Танцевальные движения и композиции	«Антошка», «Аэробика для бобика», «Веснушки», «Солнышкино платье», «Солнечные зайчики»	Выполнять танцевальные движения: движение руками, кружение по одному и в парах.
	Завершение занятий	«Колыбельная солнышку», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
МАЙ занятия 58-64 (7 ЧАСОВ)	Весна. Бабочки	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопками	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Я и вы». ОРУ с флажками. «В траве сидел кузнечик»	Закреплять шаг с притопом, ходьбу с хлопками
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Как котята», «Ладонка», «Времена года»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Рыбка», «Горка», «Зайчик», ОРУ «Мухи»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на музыкальных инструментах	«В Африке»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Жуки и пчелы» (ж-з бег, различать музыку). «У медведя во бору» (коммуникативная). «Ровным кругом» (внимание, воображение)	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.
	Сказка	«Три поросенка»	Закреплять умения передавать характерные действия персонажей
	Танцевальные движения и композиции	«Бременские музыканты», «Буратино», «В Африке реки», «Песенка бабочки»	Выполнять танцевальные движения: галоп, пружинка.
	Завершение занятий	«Перышко». На дыхание «Пчела» «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.

Месяц Кол-во часов)	Тема	Содержание	Цель
ОКТАБРЬ занятия 1-9 (9 часов)	<i>Мир игрушек</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Поскоки на месте, кружение поскаками. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с коротким шнуром 1. «Желаем удачи», «Новый день»	Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Веселый художник», «У оленя дом большой»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Петрушки». «Куклы»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Пушок»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	«Смелый наездник» (соревнование) «Передай платочек» (развитие воображения)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Чи-ва-ва», «Чунга-чанга», «Waka Waka», «Уиуаа»,	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание
	Завершение занятий	«Кто самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
НОЯБРЬ занятия 10-18 (9 часов)	<i>Мир игрушек</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). «Телефон» -фиксика Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях. Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

		колонне. Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием. Полуприсядка, «ковырялочка». Перестроения группы: из круга в рассыпную. Движение в парах. ОРУ: с малым мячом 1. «Когда мои друзья со мной», «Шнип-шнап»,	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Часики»,	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Трусливый заяц»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	«Магазин игрушек» (развитие воображения)	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«Клоун», «День-день детский сад», «Crocodile Rock», «Gammi»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
ДЕКАБРЬ 19-26 (8 часов)	Новый год	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) Движение в парах. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с гимнастической палкой 2. «Рассвет любви»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«В лесу»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Медведь»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.

	партерной гимнастики		
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Новый год»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	Сугробы (коммуникативная), тихие воротца (парная, ловкость), «Мы пойдём сперва налево» (соблюдать темп)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«Мы маленькие звезды», «Esso_Esso Natalya_Oreго», «Русские зимы»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений
	Завершение занятий	«Снеговик»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
ЯНВАРЬ занятия 27-33 (7 часов)	Любимые персонажи мультфильмов	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с обручем 1 «Евровидение»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мальчик-пальчик», «Лесенка»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игродимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Зима в лесу»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	Людоед (внимание, коммуникация), Угадай музыкальный инструмент	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«Чебурашка», «В каждом маленьком ребенке», «Львенок и черепаха», «Gustavo Lima»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
ФЕВРАЛЬ занятия 34-41 (8 часов)	В мире сказок	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Построения и перестроения группы: «Воротца», «Звёздочки», «Карусели». Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. ОРУ: с коротким шнуром 2 «Джамбо»,	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Помощники»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Маленький принц»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Снеговик»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	Ворота (парные), встреча (коммуникативная)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«I_like_to_move_it_move_it», «zumba_he_танец», «Капитошка»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
МАРТ занятия 42-49 (8 часов)	Весна	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Музыкально – пространственные композиции. Сужение и расширение круга. Упражнения на равновесие. Комплекс «В парах». «Если мы будем дружить»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Червячки», «Любопытная Варвара»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения	Развивать гибкость и

	стика с использованием элементов партерной гимнастики	эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «В парах».	пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Пришла весна»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	Почта (развитие воображения), Угадай что звучит. Горелки (хороводная)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«Капелька», «Папуасы», «Limbo Daddy_Yankee», «Край родной», «Кукарела», «Ромашка»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю
	Завершение занятий	«Самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
	АПРЕЛЬ занятия 50-57 (8 часов)	В мире животных	Поклон
ОРУ		Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. ОРУ: с малым мячом 2. «Дорогую добра»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Пальчиковые и жестовые игры, массаж		«Ням-ням»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
Игровая гимнастика с использованием элементов партерной гимнастики		Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Упражнение для ног»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
Игра на музыкальных инструментах		Шумовой оркестр «Два медведя»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
Музыкальные игры		«Колпак» (внимание), «плетень» (соревнование)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств
Танцевальные движения,		Веселый слоненок – парами, «Zumba»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в

	композиции и с элементами зумба		двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю
	Завершение занятий	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
МАЙ занятия 58-64 (7 часов)	<i>Лето. Насекомые</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Музыкально – пространственные композиции. Комплекс «Утро». «жу-жу. я маленькая пчелка», «Четыре таракана и сверчок»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Паучок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса.	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Танец для мышки»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	Ай да я (развитие воображения), змейка (различие музыки)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«На веселой планете», «Недетское время», «Я от тебя убегу», «Tasata», «Озорные лучики»	Способствовать красивому, грациозному выполнению танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.